1. Recebimento

Após o agendamento de entrega do material, disponibilize uma pessoa capacitada e responsável para receber o pedido, conferir, retirar a ficha de armazenamento e conferir os produtos adquiridos.

Deve-se conferir se o material entregue está em conformidade com a nota e perfeito bem em tais, comparando quantidades e nomes dos produtos;

Verifique se todas os produtos apresentam mesma tonalidade e calibre (informações existentes na caixa do produto).

Certifique-se que se as peças estão em perfeito estado, caso haja alguma dúvida notifique na nota juntamente com o entregador e acione imediatamente o pós-venda da Portal Ceramica: (9 3526-1378 Guarapari: 27 3026-1245).

Confira os produtos no ato da entregar não aceitamos reclamações posteriores.

Não aceitamos devoluções ou trocas por arrependimento de compra! Antes de escolher seu produto, faça a coma correta em metros quadrados para não haver sobra ou falta!

Armazenamento

2. Armazenamento

Os produtos devem ser armazenados sobre um estrado de madeira, em local coberto;

Caso o produto seja entalado em caixas, deve ir lado com as informações para frente, facilitando o manuseio e conferência para utilização;

Argamassas e rejuntes devem ser armazenadas também sobre estrado de madeira, pois não deve haver a umidade do chão, além disso, devem ser alocadas em local seco, arejado e coberto;

Fique atento ao prazo de validade das argamassas, rejuntes e produtos de limpeza.

Assentamento

3. Assentamento

Sempre utilizar os EPIs necessários para proteção durante a execução do obra.

Cuidar em a utilização correta do produto, para isso, indicamos que caso contrário material a um profissional especializado que seja capacitado para a execução de um bom assentamento seguindo as instruções descritas neste manual, orientações de fabricante e normas técnicas brasileiras cabíveis;

O profissional de assentamento deve ser capaz de identificar quaisquer defeitos visíveis no porcelanato antes do assentamento, pois ao assentar o produto ele é considerado aceito, sem direito a troca ou devoluções;

Caso haja alguma dúvida, não inicie o assentamento e entre em contato com a loja para esclarecimentos;

Antes de iniciar o assentamento, verifique se todas as pendências da obra, como impermeabilização, instalações elétricas, hidráulicas e gás estão prontas e testadas;

Verifique também os níveis de portas, janelas e ralos;

A base deverá ser de areia e cimento desempenado ou sarrafeado, com devido caimento se necessário;

O assentamento das placas cerâmicas só deverá ocorrer após um período mínimo de 14 dias de cura da base regularizada;

A base deverá estar limpa, barrida de poeira, óleo, tinta ou outro material que possa prejudicar a aderência da argamassa colante;

Não é necessário umedecer a superfície da base para a aplicação da argamassa colante; exceto em locais sujeitos à instalação na ventilação excessiva, onde recomendamos que a base seja umedecida com o auxílio de uma bronca;

Antes duas ou três embalagens, espalhe as peças e verifique se a efeito estético e visual é o esperado;

Todas as informações contidas nas caixas ou projeto devem ser lidas e seguidas, seu como as orientações de assentamento, tamanhos de juntas etc.;

Em caso de seta indicada no tardoz da peça, a mesma impreciscivelmente deverá ser seguida;

Para placas cerâmicas a partir de 30x30cm, divermos espalhar e pentear a argamassa no substrato e no tardoz das placas. Esse procedimento é conhecido como DUPLA COLAGEM. Entende-se por substrato o local onde o piso será assentado. Ex.: Piso, Parede, etc.;

Os cortifiles do substrato devem ser feitos com desempenadeira com dentes de 8 a 10mm e também no tardoz da peça com desempenadeira de 4 a 6mm aproximadamente, lembrando que os cortifiles do tardoz devem seguir o mesmo sentido dos cortifiles do substrato;

Para assegurar o bom desempenho das placas cerâmicas, é recomendado seguir a aplicação das argamassas colantes, ou com a desempenadeira de borracha, para que os cortifiles de argamassa esqui-tiquetem dentelos, formando uma camada uniforme, configurando-se uma engrenagem total no tardoz peça argamassa colante;

Para o melhor manuseio das placas de grandes formatos indicamos a utilização de ventosas, ou outra ferramenta mecânica, para que ao assenta-ferem, evitem o não de movimentem muito no momento do posicionamento, pois isso ocasiona a camada de argamassa necessária para a duplo colagem;

Para melhor travamento do peça, é aconselhável a utilização da cunha metálica;

Dilatação sempre a orientação do fabricante com relação as juntas entre as peças, utilize a espaçador correto para facilitar e alinhar todas as juntas. O rejuntador de pisos, também, poderá ser utilizado;

Faça a argamassa final no máximo até 1 hora após o assentamento das placas. Remova a argamassa colante existente nas juntas de assentamento;

Limpe as superfícies das placas com esponja limpa e úmida ou pano próximo de vegetão;

Após 72 horas, do porcelanato assentado, o rejunte pode ser aplicado.

Arrojas

4. Cortes

4.a. Corte (Reto/Disco)

Certifique-se de que a peça irrena fique apoiada, completamente plana e livre de irregularidades;

Indicamos que a peça seja apoiada no chão, em cima de papelão, onde não haja nenhum perigo da mesma vibrar no momento do corte;

Sempre utilizar o disco apropriado para o corte de porcelanatos, com dentes de diamante, para este de uso, para não danificar a peça e bem perder a eficácia do corte;

Verifique se o disco está bem montado, com o flange certo e bem ajustado;

A seta do disco deve coincidir com a rotação da máquina;

Não aliene o bom central do disco;

Deixe cuidar o disco alguns segundos para verificar se o mesmo gira constatemente, sem trepidar;

Não ter apoie sobre o material a ser cortado;

O disco corta por ir pingos, não a ferro;

Não use pressão lateral, nem a lateral do disco para deslocar;

Por ser um porcelanato muito denso é de extrema importância que seja mantida uma boa refrigeração do disco durante o corte, para isso é necessário direcionar o jato de água no ponto em que o disco encosta no porcelanato e mantê-lo na sequência do corte;

Não inique a poça com o disco, isso cria tensões que podem trincá-las;

Para obter um melhor acabamento, é importante cortar no primeiro e último 30cm com uma velocidade mais baixa;

Não corte a peça de uma única vez no mesmo sentido, comece por uma lateral, corte aproximadamente 40cm e depois faça corte no sentido oposto, certificando a marcação da poça como o esquema abaixo:

Caso haja necessidade, utilize a esmerilhadeira para um acabamento mais delicado no corte.

4.b. Corte (Vãos no Centro Da Peça)

Deve-se manter uma distância mínima de 5 cm entre o orifício que será feito da peça;

Os ângulos das aberturas devem ter um raio mínimo de 3 milímetros;

Para cortar o vão, primeiro você deve perfurar todos os cantos com uma broca, como mostra esquema abaixo:

Após os furos prontos, os mesmos serão unidos por cortes retos, usando a máquina de corte na velocidade mínima para evitar a ruptura, pois neste momento a peça sofre muitas tensões.

4.c. Corte em "L":

Riscar a peça com um lápis, nas medidas desejadas para o corte:

Primeiro deve ser feito um furo na união dos vértices, com uma broca pontiaga para perfurando, de raio mínimo de 3mm, como mostra esquema abaixo:

Após o furo pronto, corte a peça utilizando máquina de corte manual, seguindo as recomendações já citadas no manual.

Rejuntamento

5. Rejuntamento

Siga corretamente as instruções de mistura, aplicação e acabamento, pois o manuseio inadequado do rejunte pode não apresentar o resultado desejado;

Trabalho-se de placas rústicas, foscas, ou que apresente rachaduras superfícies, recomendamos uma demão de cura incolor (em pasta) para menor impregnação do rejunte no porcelanato do porcelanato, facilitando a limpeza do mesmo;

A Limpeza de excesso do rejunte deverá ser realizada de acordo com as especificações do fabricante do produto;

É de extrema importância realizar a limpeza pós-obra, não proteja o porcelanato antes da cura total do rejunte

Limpeza Pós-Obra

6. Limpeza Pós Obra

Proteja-se a remoção da limpeza do porcelanato após a instalação deve de acordo com o tipo de rejuntamento, verifique na embalagem o tempo de cura e utilize(a) o mesmo para uma limpeza eficaz.

Remova todo o excesso de rejunte sobre com uma vassoura ou aspirador, pois podem existir materiais abrasivos na superfície que poderão danificar o porcelanato;

Utilizar produtos pós-obra da marca Pisocleaner, que podem ser adquiridos nas lojas Portal Ceramica e Construção e Portal Exclusive, conversar com seu consultor;

Deve-se seguir as orientações da embalagem do produto, referente a diluição e tempo de espera após a aplicação no porcelanato;

Não utilizar palha de aço ou produtos similares para esfregar o porcelanato;

Para uma limpeza eficiente, utilize uma bucha de fibra branca que poderá ser encontrada em casas de produtos de limpeza;

Finalize a limpeza com água em abundância. É fundamental que a limpeza seja realizada corretamente dentro do tempo indiquado nas embalagens e não produtos, caso contrário produto de limpeza poderá ser danificar o porcelanato, pois poderá criar uma película de difícil remoção posterior;

Conclua a limpeza com pano limpo e seco. Se for necessário repita o processo.

Proteção

7. Proteção

Após o piso totalmente seco proteja-o até a finalização da obra (gesso, pintura, ou qualquer serviço que ainda venha realizar);

Para a proteção do porcelanato indicamos o "Saba Proto", que poderá ser encontrada em Home Centers ou casas de materiais de construção;

Jamais proteja seu porcelanato com papelão, pois uma vez molhado, ele libera um suno que danifica a superfície do piso, poderá acarretar em manchas irreversíveis.

Manutenção e Limpeza

8. Manutenção e Limpeza

O produto mais indicado para limpeza diária de porcelanato é o detergente neutro diluído em água e aplicado com pano úmido sobre as peças, após deve-se retirar o produto da superfície com água limpa;

Caso seja utilizado qualquer outro produto, tenha-se que todos devem ser diluídos em água e as instruções do fabricante devem ser seguidas;

Proibe-se utilizar bucha de fibra para lavar o porcelanato;

A utilização de água morna ou quente facilita a limpeza do seu revestimento;

Produtos cáusticos possuem um coeficiente de alto valor, sendo assim desenvolvem nesses substratos de limpeza, é necessário neste caso a utilização de vassoura ou escova metálica.

Recomendações

9. Recomendações

Não deixe objetos com metais sobre seu porcelanato, certos metais (quando em contato com água podem oxidar e danificar seu piso;

Procurar fazer tampões periódicos em seus ralos, ajudará através das lubrificações acima citadas, evitando acúmulo de sujeira;

Nunca utilizar: acetona, ácidos, amoníacos, água sanitária, soda cáustica, ceras, saída ser-ati, saponáceos etc! etc. - podem ser danos metálicos. Mesmo sendo produto altamente resistente, lento o porcelanato como o rejunte podem ser danificados pela utilização dos produtos citados.

Garantia e Assistência Técnica

10. Garantia e Assistência Técnica

A Portal é uma empresa especializada em materiais, traços e metais. Fornecemos produtos de qualidade de mercado nacional e internacional para oferecer o que há de mais novo e inovador para seu projeto de acabamento.

Por não termos um fabricante, obedecemos preços do código do Consumidor e normas técnicas brasileiras para resolução das possíveis reclamações, porém quem realiza a assistência técnica não se fabricantes dos produtos comercializados em nossa empresa.

A Portal acompanha todas as assistências técnicas fazendo o link entre o fabricante e o cliente para que o mesmo seja assistido até a resolução do caso. Sendo assim, é imprescindível que ao notar qualquer problema em seu produto, a loja seja acionada imediatamente, para que possamos entrar em contato com o fabricante responsável e solicitar a resolução através de uma assistência técnica especializada.

Fale Conosco